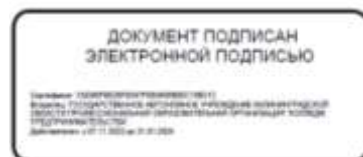




государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ. 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из
цветных и драгоценных металлов**

Профессия 54.01.02 Ювелир

Калининград, 2023 г.

Разработчики:

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
преподаватель

_____ А.И. Бахтин

СОГЛАСОВАНО:



Утверждаю

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»

Директор

_____ Л.Н. Кошчева



Программа производственной и учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **54.01.02 Ювелир**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного
искусства

Протокол № 5 от 30.06. 2023 г.

Председатель _____  О.Н. Бахтина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	стр. 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	20
ПРИЛОЖЕНИЯ	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **54.01.02 Ювелир**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Готовить материалы к ювелирной обработке.
- Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
- Контролировать качество выполнения работ.

Рабочая программа может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовке, переподготовке) и профессиональной подготовки по профессии рабочих **54.01.02 Ювелир**. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- монтировать, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- опиливать и шпатель ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти;
- выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;
- выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;
- изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по

готовому образцу;

- выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-, четырех жилок;
- выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок;
- производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;
- производить пайку накладной филиграни на изделия;
- выполнять отделочные операции;
- гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;
- изготавливать художественные изделия методом литья;

знать:

- способы пайки твердыми припоями;
- назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;
- геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента;
- приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;
- способы протяжки проволоки разного сечения;
- способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;
- правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;
- устройство муфельных печей;
- технологию навивки скани и пайки филиграни;
- приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;
- методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;
- методы травления;
- технологию изготовления цепочек;
- устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и подналадки их в процессе работы;
- способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки;
- методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;
- назначение и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными инструментами и приборами;
- виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей;
- инструкции по учету, хранению, переработке и сдаче драгоценных металлов;
- монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами;
- особенности технологии изготовления припоев и флюсов;
- технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;
- технологии электрохимического полирования, гальванического

- золочения и серебрения;
- состав оксидирующих растворов;
 - технологию изготовления черни и способы ее наложения и обжига;
 - виды, способы приготовления и наложения эмалей;
 - технологии различных видов чеканки и гравировки;
 - технологии ссучивания проволоки и изготовления филигранного припоя;
 - техники ажурной, фоновой и объемной филигрании;
 - технологию литья;
 - понятие о скульптурной форме;
 - средства передачи реального объема предметов в скульптуре;
 - правила техники безопасности при работе с применением художественных видов обработки металлов.

1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики всего – 216 часов.

производственной практики -360 часов

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Готовить материалы к ювелирной обработке
ПК 1.2	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
ПК 1.3	Контролировать качество выполнения работ
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов				
			1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7
ПК1.1-ПК1.3	ПМ. 01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов	216	108	108		
	Практика производственная	360			288	72
	Всего:	576	108	108	288	72

3.2. Содержание учебной и производственной практик

Наименование разделов и тем	Содержание	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3	4	
	Учебная практика	108		
Раздел 1. Изготовление ювелирных изделий простой и средней сложности	Содержание	108		
	1	Безопасность труда и пожарная безопасность в ювелирной мастерской. Изготовление кольца с глухим круглым кастом. Разработка эскиза. Составление технологической карты	6	3
	2	Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.	6	3
	3	Монтировочные операции. Расчет длины заготовки для кольца и кастовой ленты. Изготовление деталей кольца.	6	3
	4	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка всех деталей кольца. Отбеливание.	6	3
	5	Отделочные операции. Шлифовка и полировка. Закрепка вставки. Глянцевание.	6	3
	6	Изготовление серег с французским замком, выпилкой и подвесным элементом. Разработка эскиза. Составление технологической карты.	6	3
	7	Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.	6	3
	8	Монтировочные операции. Изготовление деталей серег. Гибка проволочных заготовок. Отжиг и отбеливание. Правка.	6	3
	9	Монтировочные операции. Изготовление деталей серег. Разметка, кернение, сверление, выпиливание и опилование внутренних и внешних контуров.	6	
	10	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка всех деталей серег. Отбеливание.	6	3
	11	Отделочные операции. Шлифовка и полировка.	6	3
	12	Изготовление браслета с простым плетением цепи и замком "коробка. Разработка эскиза. Составление технологической карты	6	3
	13	Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг. Монтировочные операции. Разметка.	6	3
	14	Монтировочные операции. Выпиливание и опилование заготовок. Гибка. Отжиг и отбеливание. Правка.	6	3
15	Монтировочные операции. Выпиливание и опилование заготовок. Гибка. Отжиг и отбеливание. Правка.	6	3	

	16	Монтировочные операции. Сборка замковой части. Офлюсовывание и пайка. Отбеливание.	6	3
	17	Монтировочные операции. Сборка браслета. Припасовка замковой части к браслету. Офлюсовывание и пайка. Отбеливание. Отделочные операции. Шлифовка и полировка.	6	3
	18	Контроль качества готовых изделий. Дифференцированный зачет	6	3
	Учебная практика		108	
Раздел 1. Изготовление ювелирных изделий средней сложности	Содержание		108	
	1	Безопасность труда и пожарная безопасность в ювелирной мастерской. Изготовление изделия в технике эмалирования. Разработка эскиза. Составление технологической карты	6	3
	2	Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.	6	3
	3	Монтировочные операции. Изготовление деталей изделия.	6	3
	4	Монтировочные операции. Изготовление деталей изделия.	6	3
	5	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка всех деталей изделия. Отбеливание.	6	
	6	Монтировочные операции. Подготовка, нанесение и запекание эмали.	6	3
	7	Отделочные операции. Шлифовка и полировка.	6	3
	8	Изготовление серег с английским замком и применением химического оксидирования. Разработка эскиза. Составление технологической карты	6	3
	9	Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.	6	3
	10	Монтировочные операции. Изготовление деталей кулона.	6	3
	11	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка всех деталей серег. Отбеливание.	6	3
	12	Отделочные операции. Шлифовка и полировка. Оксидирование.	6	3
	13	Изготовление медальона с гравировкой. Разработка эскиза. Составление технологической карты	6	3
	14	Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.	6	3
	15	Монтировочные операции. Разметка. Изготовление деталей медальона.	6	3
	16	Монтировочные операции. Изготовление шарнира. Монтировочные операции. Сборка медальона. Офлюсовывание и пайка. Отбеливание.	6	3
	17	Отделочные операции. Шлифовка и полировка.	6	3
	18	Контроль качества готовых изделий. Дифференцированный зачет.	6	3

		Производственная практика	288	
Раздел 1. Изготовление ювелирных изделий методом литья	Содержание		288	
	1	Безопасность труда и пожарная безопасность, гигиена и охрана труда на ювелирном производстве во время изготовления ювелирных изделий методом литья. Безопасное обращение с инструментами, приспособлениями, оборудованием, материалами и веществами, применяемыми при изготовлении ювелирных изделий методами литья.	6	3
	2	Изготовление инструментов для моделирования по воску	6	3
	3	Изготовление инструментов для моделирования по воску	6	3
	4	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	5	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	6	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	7	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	8	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	9	Изготовление простой шинки с гнездом под круглый кабошон заданных размеров	6	3
	10	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	11	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	12	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	13	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	14	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	15	Изготовление кольца с четырьмя крапанами под вставку огранки квадрат заданных размеров	6	3
	16	Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения	6	3
	17	Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения	6	3
	18	Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения	6	3
	19	Изготовление резиновых пресс-форм горячего отверждения	6	3
	20	Изготовление пресс-форм из мастик холодного отверждения	6	3

21	Изготовление пресс-форм из мастик холодного отверждения	6	3
22	Изготовление восковок	6	3
23	Изготовление восковок	6	3
24	Изготовление восковок	6	3
25	Изготовление восковок	6	3
26	Изготовление восковок	6	3
27	Изготовление восковок	6	3
28	Сборка литниково-питающих систем	6	3
29	Сборка литниково-питающих систем	6	3
30	Сборка литниково-питающих систем	6	3
31	Сборка литниково-питающих систем	6	3
32	Сборка литниково-питающих систем	6	3
33	Сборка литниково-питающих систем	6	3
34	Расчет шихты	6	3
35	Приготовление формовочных смесей	6	3
36	Приготовление формовочных смесей	6	3
37	Приготовление формовочных смесей	6	3
38	Приготовление формовочных смесей	6	3
39	Приготовление формовочных смесей	6	3
40	Приготовление формовочных смесей	6	3
41	Устранение видов дефектов и брака, возникающих в процессе литья	6	3
42	Устранение видов дефектов и брака, возникающих в процессе литья	6	3

	43	Устранение видов дефектов и брака, возникающих в процессе литья	6	3
	44	Обработка изделий после литья. Обдирка. Отделочные операции.	6	3
	45	Обработка изделий после литья. Обдирка. Отделочные операции.	6	3
	46	Обработка изделий после литья. Обдирка. Отделочные операции.	6	3
	47	Обработка изделий после литья. Обдирка. Отделочные операции.	6	3
	48	Контроль качества готовых изделий. Проверка практических умений и навыков, теоретических знаний по освоению методов литья	6	3
	Производственная практика		72	
Раздел 1. Изготовление ювелирных изделий с применением литьевых деталей	Содержание		72	
	1	Безопасность труда и пожарная безопасность, гигиена и охрана труда на ювелирном производстве во время изготовления ювелирных изделий с применением литьевых деталей. Безопасное обращение с инструментами, приспособлениями, оборудованием, материалами и веществами, применяемыми при изготовлении ювелирных изделий.	6	3
	2	Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей	6	3
	3	Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей	6	3
	4	Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей	6	3
	5	Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей	6	3
	6	Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей	6	3
	7	Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей	6	3
	8	Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей	6	3
	9	Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей	6	3
	10	Изготовление изделий по образцу с применением литьевых деталей	6	3
	11	Проверка практических умений и навыков, теоретических знаний по освоению сборки ювелирных изделий с применением литьевых деталей	6	3
	12	Дифференцированный зачет	6	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Требования к документации, необходимой для проведения практики:

В образовательном учреждении по каждой реализуемой профессии предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной и производственной практики;
- договора с организациями на период прохождения практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;
- график посещений и консультаций с целью контроля выполнения программы практики;

По результатам практики студент должен составить отчёт. Титульный лист отчета должен быть заверен руководителем практики от организации. (Приложение 1).

Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика (в дневнике) от руководителя организации, участвующей в проведении практики, задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3) и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4). Обучающийся в последний день практики защищает отчёт по практике.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие баз практики по городу и области. С руководителями баз практики заключаются договора; обучающиеся направляются для прохождения практики, согласно графику, и при наличии направлений от учебного заведения. Реализация программы предполагает наличие места для проведения практики.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест для ювелирных работ:

- рабочее место преподавателя	1
- посадочные места по количеству обучающихся	12
- специализированная мебель	6
- комплект учебно-методической документации	12
- наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги	40
- методические пособия по учебной дисциплине	45

Технические средства обучения:

- технические устройства для аудиовизуального отображения информации	2
- аудиовизуальные средства обучения	2

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственной ювелирной мастерской:

- рабочий верстак преподавателя 1
- учебные верстаки студентов по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащенные лампой дневного света 12
- бормашины 12
- стереоскопические и биноккулярные микроскопы 1
- специализированная мебель 6
- комплект учебно-методической документации 12
- наглядные пособия (стенды по темам, комплект технологических карт, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги) 40
- паяльное и электрооборудование на участке пайка: газовые горелки, компрессор, муфельная печь, плавильная печь, вытяжные шкафы 5
- электрооборудование, станки, оборудование и инструменты на участке полировка: полировальный станок, точильный станок с лампой дневного света, сверлильный станок, ультразвуковая мойка, сушильная камера, парогенератор, рабочий металлический стол, вальцы, настольные ножницы по металлу, настольные тиски, расколочки с пуансонами 30
- шкаф для хранения химических реактивов 1

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. — СПб., «Политехника», 2018. - 208 с., ил
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. - М., «Высшая школа», 2018. - 256 с., ил

Дополнительные источники:

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. - пер с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2020. - 256 с., ил.
2. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изюитко А.П. и др.; СПб.: Машиностроение, 2018- 224с.: ил
3. ДжимксМакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий.- пер. с. англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2018. - 128 с., ил
4. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка./Приложение к журналу «Ювелир». -М.; Издательский дом «Ювелир». - 2018. - 352 с., ил.
5. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». - Ростов н/Д: «Феникс», 2020. - 352 с.

6. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. - Мн.: Выш. шк., 2019-206 с.: ил.
7. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского - Омск, «Делал - Пресс», 2019 - 172 стр., с ил.
8. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2020-128 с.: 19 цв. Ил
9. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. - М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2019. - 320 с.: ил.
- (Справочник мастера).
10. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Нижний Новгород: «Времена», 2019.
- 224 с., илл
- И. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. - СПб., Издательство «Грифон», 2020 . - 208 с.: ил.
12. МэтьюсГленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ.
- Омск: Издательский дом «Делал - Пресс», 2017. - 212 с., с ил.
13. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла.
- СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2019.-231 с.: ил.
14. Постникова - Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. - М.: Издательство «Наука», 2018. — 378 с.: ил.
15. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. - Ростов н/Д:«Феникс», 2018. - 352 с.
16. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигрании: учебное пособие. - М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2018. - 144с, 8с. ил: ил.
17. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М.;Выш.шк., 2020. - 191 с.: ил.
18. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. -СПБ., «Континент», 2018. - 408 с.
19. ЭрхардБреполь. Теория и практика ювелирного дела. - СПб., «Соло», 2018- 528 с., ил

Интернет-ресурсы:

1. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
2. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
3. Отраслевой ювелирный форум - <http://www.iewelleryforum.ru/>
4. Ювелирный портал - <http://iefor.ru/>
5. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках ПМ.01 Изготовление металлических и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов является освоение **МДК 01.01 Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.02 Ювелир обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1. Готовить металлы к ювелирной обработке	- обоснованность выбора металла с учетом формообразующих свойств при изготовлении ювелирного изделия. точное соблюдение технических требований по подготовке металлов к ювелирной обработке.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях при выполнении заданий; при подготовке сообщений, докладов, презентаций;
ПК 1.2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов; - точность и правильность выполнения технологических операций по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении контроля знаний.
ПК 1.3. Контролировать качество выполнения работ	- правильность и точность оценки качества выполнения работ.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и	Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения

<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); -использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики.</p>	<p>Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;</p>	<p>Экспертная оценка работы студентов по самообразованию</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>успешное взаимодействие: -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов; -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;</p>	<p>Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных</p>	<p>-способность применить полученные профессиональные знания в условиях военной службы.</p>	<p>Экспертная оценка правильности выполнения практических работ</p>